キリスト教神学入門

山崎チャペル内一宮基督教研究所 安黒 務

E-mail:aguro@mth.biglobe.ne.jp http://www.aguro.jp/

キリスト教教理入門

- 1. 神学をすること
- 2. 神の啓示
- 3. 神の性質
- 4. 神のみわざ
- 5. 人間
- 6. 罪

- 7. キリストの人格
- 8. キリストのみわざ
- 9. 聖霊
- 10. 救し、
- 11. 教会
- 12. 終末

第十二部 終末論

- 56.終末論導入
- 57.個人終末論
- 58.再臨とその結果
- 59.千年王国と大患難
- 60.最後の状態
- ■結論

- 第38章 導入的事柄と 個人終末論
- 第39章 再臨とその結 果
- 第40章 千年王国と大 患難の見方
- 第41章 最後の状態
- ■結論

第40章 千年王国と大患難の見方

- 1. 千年王国の見方
 - 1. 後千年王国
 - 2. 前千年王国
 - 3. 無千年王国
 - 4. その問題の解決
- 2. 大患難の見方
 - 1. 大患難前再臨説
 - 2. 大患難後再臨説
 - 3. 中間的立場
 - 4. その問題の解決

- 1. 千年王国の見方
- 1. 後千年王国
- 1. 福音宣教の成功裏のうちの進展
- 2. 社会情勢への関与と進歩の時代
- 3. 個人的回心より社会的変革が王国のしるし
- 4. 未来より今ここにある現在の現実
- 5. 文字通りの千年ではなく拡張された期間

1. 千年王国の見方 2. 前千年王国

- 1. 一千年の地上支配
- 2. 千年至福説
- 3. 19世紀中頃より流行
- 4. 鍵句: 黙20:4-6
- 5. エゼサン二つの復活
- 6. 大変動の出来事

- 7. 世界大の平和
- 8. 再臨前一最悪の状態
- 9. ディスペンセーション 主義?
- 10. 聖書の文字通り解 釈?
- 11. 啓示の連続的段階?
- 12. イスラエルと教会の相 違?

1. 千年王国の見方

3. 無千年王国

- 1. 再臨後、ただちに最後の審判
- 2. 「一千年」は象徴的に
- 3. 「後千年」と「無千年」一単純に区別されず
- 4. 黙20章の扱いー黙示録全体を考慮に
- 5. 黙示録は全体として「象徴的」
- 6. 何を象徴ー聖なる数「七」と「三」は結びつき完全数「十」、3乗されて全 体的な完全の「千」
- 7. 主要な解釈学的問題 「二つの復活」
- 8. 第一の復活「霊的」、第二の復活「肉体的」——貫性の欠如
- 9. 預言一未来的・文字通りより、歴史的・象徴的に解釈
- 10. 再臨のしるしに対する熱心な研究なされない

1. 千年王国の見方4. その問題の解決

- 1. より困難の少ない見方を見出す努力
- 2. 福音宣教における楽観主義ー不適切
- 3. 再臨前に信仰が冷める
- 4. 教理は単一の箇所に依拠すべきではない
- 5. 前千年王国説一聖書により適合
- 6. 時間的順序、二段階の復活ーより適切

2. 大患難の見方

1. 大患難前再臨説

- 1. 歴史上かつてないほどの大患難
- 2. 教会の携挙ー空中再臨
- 3. 二つの再臨、三つの復活
- 4. 患難から教会を解放すること
- 5. 選民が患難の期間に存在する:マタイ24章
- <u>6.</u> 次の瞬間にも再臨が起こりうる
- 7. 目を覚ましているように
- 8. 次の出来事ー再臨=祝福された望み

2. 大患難の見方

2. 大患難後再臨説

- 1. 再臨一大患難が終わるまで起こらない
- 2. 最近の出来事を文字通りに解釈しない
- 3. 「選民」という用語=「信者」を意味
- 4. 「神の怒り」と「大患難」との相違
- 5. 患難は、世紀を通じて「教会の経験」
- 6. 「エクフューゴー」=その只中において守られる
- 7. 「アパンテス」=会い、伴ってパーティに歓迎する
- 8. ひとつの再臨、二つの復活
- 9. 大患難の只中で保護し、保たれるという確信

- 2. 大患難の見方3. 中間的立場
- 多くの調停的立場
 - 1. 大患難中期再臨説
 - 2. 部分的携挙の立場
 - 3. 切迫した大患難後再臨説
- どれも多数の支持者得ていない

2. 大患難の見方4. その問題の解決

- 1. 大患難前再臨説一不自然、聖書支持せず
 - 再臨の二段階、三つの復活、イスラエルと教会の鋭い 分離に問題あり
- 2. 大患難後再臨説ーより適切な解釈が可能
 - 選民が患難の中にあり、過酷さから保護
- 3. 聖書の全般的な趣旨一大患難後再臨説に適合
 - 災難に打ち勝つ力の約束
- 4. 大患難後再臨説の課題
 - 千年王国に関する神学的理由が相対的に困難に